



VANDE MOORTELT
STEENBAKKERIJ • BRIQUETERIE

UNIQUE
COLOURS & SIZES

shaping places

#02

miniature Bruin-grijs / Brun-gris
© Liesbet Goetschalckx

vandemoortel.be

GEVELSTENEN • BRIQUES DE PAREMENT • KLEIKLINKERS • PAVÉS EN TERRE CUITE

shaping places

"Een unieke, duurzame plek voor iedereen". Om dat idee mee te helpen verwezenlijken moeten wij als fabrikant de ontwerpers voorzien van de juiste materialen. Producten die duurzaam zijn en het mogelijk maken de ontwerpvisie om te zetten in realiteit.

Met de 'miniature-reeks' hebben we een gevelsteen op de markt gebracht met een sterke eigenheid. Zijn kleine zichtzijde en natuurlijke nuance geven een zeer gedetailleerd gevelbeeld als resultaat. Dit voegt een graad van elegantie toe aan de projecten die ermee gerealiseerd worden. Vervaardigd via het Hand-Made principe kent deze Wasserstrich-reeks geen gelijke binnen de markt. Het gebruik ervan geeft dan ook resultaten die men niet zomaar met andere gevelstenen zou kunnen bekomen.

In deze editie van Shaping places stellen we een aantal uiteenlopende projecten aan u voor. In alle projecten heeft het specifieke karakter van deze reeks ertoe bijgedragen de visie van de ontwerper te realiseren. Uiteraard gaat alle eer naar hen. Maar als fabrikant zijn we terecht trots op onze bijdrage.



"Un chez-soi unique et durable pour tous". Pour contribuer à la réalisation de cette vision, il nous revient en tant que fabricant d'aider les concepteurs en leur proposant les matériaux adéquats. Des produits durables permettant de traduire chaque concept dans la réalité.

Avec la série 'miniature', nous avons lancé une brique de parement dotée d'une identité forte. Sa petite face visible et son aspect naturel sont la garantie d'une façade très détaillée, ce qui ajoute une touche d'élégance aux projets dans lesquels elle est mise en œuvre. Fabriquée selon le principe Hand-Made, cette série Wasserstrich n'a pas d'égale sur le marché. L'utilisation permet d'obtenir des résultats difficiles à atteindre avec d'autres briques de parement.

Dans cette édition de Shaping places, nous vous présentons différents projets. Tous ont en commun le fait que le caractère spécifique de cette série a aidé l'architecte à matérialiser sa vision. Bien entendu, c'est tout à son honneur. Mais, en tant que fabricant, nous pouvons à juste titre être fier de notre contribution.

Peter Vande Moortel

'De Oude Gasfabriek' in Lier

COHERENTE ARCHITECTUUR MET NUANCEVERSCHILLEN



Zoals de naam doet vermoeden situeert het project zich op de site van de oude gasfabriek aan de Lierse stadsrand. Tussen de groene Vesten en de Nete bevinden we ons in een rustige, groene vallei dicht bij het centrum aan één van de invalswegen die op de markt uitmondt. Vanwege de historische industriële activiteiten diende men het perceel te saneren en het oud fabrieksgebouw te slopen. Op de vrijgekomen ruimte werd een volledig nieuw stedenbouwkundig ontwerp uitgerold.

De inplanting van de gebouwen op het terrein volgt volledig de opstelling zoals uitgewerkt in het RUP. Bijzonder in het RUP was de eis om de bouwdelen éénduidig te definiëren, maar tegelijkertijd ook een eigen identiteit per gebouw te realiseren.

Het project omvat vier volumes die haaks op de vallei zijn georiënteerd en hierdoor de aanwezigheid van de aanpalende vestenstructuur versterken. Ze omvatten een gevarieerd aanbod van 134 entiteiten met appartementen, assistentiewoningen, commerciële ruimten en horeca. Ze zijn onderling verbonden door een breed wandelpad, aangelegd met antracietkleurige kleiklinkers van Vande Moortel, waaronder zich een ruime parkeergarage bevindt. De buitenruimte is opgevat als een park waardoor het project naadloos aansluit met de omliggende vesten.

'Oude Gasfabriek' à Lierre

ARCHITECTURE COHÉRENTE AVEC QUELQUES NUANCES



Opdrachtgever / Client : Gands nv – Liras nv - PSR
Architect / Architecte : De Architecten NV : Sven De Hoef – Koen Van Orshaegen
Aannemer / Entrepreneur : Jan De Nul
Gevelstenen / Briques de parement : miniature Bruin-grijs / Brun-gris, Zwart-grijs / Noir-gris, Groen-grijs / Vert-gris
Verwerking / Maçonnerie : Dunbedmortel, wildverband toon op toon / Mortier à joints fins ton sur ton, appareillage aléatoire
Kleiklinker / Pavé en terre cuite : SeptimA Antraciet / Anthracite
Landschapsarchitect / Architecte paysagiste : Landlab
Aannemer buitenruimte / Entrepreneur abords : Avantgarden
Foto's / Photos : © Liesbet Goetschalckx

Comme le nom le laisse entendre, ce projet se situe sur le site de l'ancienne usine à gaz en périphérie de Lierre. Nous nous trouvons entre la ceinture verte formée par les anciennes fortifications et la Nèthe, dans un vallon tranquille proche du centre, sur l'une des routes qui donnent accès au marché. Étant donné les activités industrielles du passé, il a fallu démolir la vieille usine et dépolluer le site. Sur l'espace ainsi dégagé a été déployé un tout nouveau projet urbain.

Les bâtiments sont implantés entièrement suivant la disposition préconisée par le plan d'aménagement du territoire. Celui-ci avait comme exigence particulière de définir les éléments à construire de manière univoque, tout en donnant une identité propre à chaque bâtiment.

Le projet est constitué de quatre volumes orientés perpendiculairement par rapport au vallon, renforçant de ce fait la présence des fortifications adjacentes. Ils comprennent une offre variée de 134 entités, avec appartements, logements avec service, espaces commerciaux et horeca. Ils sont reliés entre eux par une large allée piétonne, réalisée avec des pavés en terre cuite de couleur anthracite de Vande Moortel, et sous laquelle se trouve un vaste garage souterrain. Les abords sont conçus comme un parc, donnant au projet une connexion parfaite avec les fortifications vertes environnantes.





De vier volumes spreken eenzelfde architectuurtaal en vormen een coherent geheel. Rode draad door het gehele project is de accentuering van bouwlagen met architectonisch beton en de ritmiek gevormd door wisselende patronen van metselwerk en terrassen. Via een nauwgezette materiaalkeuze en enkele visuele nuanceverschillen krijgt elk volume een eigenheid inspeland op zijn exacte locatie op de site. Het poortgebouw vooraan speelt in op de meer stedelijke context. Het fungeert als landmark met zijn publiek georiënteerde sokkel, zeven bouwlagen, inpandige terrassen en de Zwart-grijze kleurnuance van het metselwerk. De parkappartementen hebben dan weer een andere ritmiek met uitpandige terrassen en grote raampartijen. Aansluitend bij de vesten zijn ze opgetrokken met de Groen-grijze en Bruin-grijze kleurtinten uit de miniature-reeks.

Kenmerkend aan de gevelstenen uit deze reeks is dat ze bijdragen aan de verfijning van de toch behoorlijk omvangrijke volumes. De opvallend kleine maatvoering, zowel in hoogte als lengte, en de nuance van de stenen creëren een gedetailleerd gevelbeeld.

De Architecten NV: "Door een gevelsteen te kiezen met een kleiner formaat dan gangbaar, wordt zelfs het grootste bouwblok op menselijke maat gebracht. Een heel dankbaar gevelmateriaal binnen een grootschalig woonproject."

"De opvallend kleine maatvoering, zowel in hoogte als lengte en de nuance van de stenen creëren een gedetailleerd gevelbeeld."



“Leurs dimensions remarquablement réduites, tant en hauteur qu’en longueur, ainsi que leurs nuances permettent de créer une façade bien détaillée.”

Le même langage architectural est appliqué aux quatre volumes pour en faire un ensemble cohérent. La mise en avant des niveaux de construction avec du béton architectonique et le rythme formé par l’alternance de maçonnerie et de terrasses constituent un fil rouge présent à travers tout le projet. Grâce à un choix de matériaux judicieux et à quelques petites différences visuelles, chaque volume reçoit une identité propre correspondant à sa localisation exacte sur le site. Le bâtiment d’entrée s’inspire du contexte plus urbain. Avec son socle orienté vers l’espace public, ses sept niveaux, ses terrasses intégrées et ses nuances de maçonnerie Gris-noir, il fait office de repère. Les appartements côté parc ont quant à eux une autre allure avec leurs terrasses en porte-à-faux et leurs grandes baies vitrées. Tournées vers les fortifications, leurs façades se parent des teintes Gris-vert et Gris-brun de la gamme miniature.

Ces briques de parement ont comme caractéristique qu’elles contribuent à affiner des volumes quand même relativement importants. Leurs dimensions remarquablement réduites, tant en hauteur qu’en longueur, ainsi que leurs nuances permettent de créer une façade bien détaillée. De Architecten NV : « En optant pour une brique de parement au format plus réduit, même le bloc le plus imposant est mis à taille humaine. Un matériau de façade gratifiant pour un projet résidentiel de grande envergure. »





“De Hand-Made Rood-bruin gevelsteen heeft als extra troef dat de warme kleurnuance mooi aansluit bij het houten raamwerk.”

Rood-bruin kleurenpalet in de gevel als kniphoog naar het verleden

MINIATURE ROOD-BRUIJN SPEELT AL ZIJN TROEVEN UIT BIJ HEDENDAAGSE WONING

Bij het ontwerp van deze hedendaagse villa kreeg AIDarchitecten de opdracht om de nodige aandacht te besteden aan de oriëntatie en de uitzichten. De plattegrond heeft een veelhoekige omtrek wat ervoor zorgt dat er telkens binnenhoeken ontstaan, die op hun beurt weer buitenruimten afbakenen. Het uiteindelijke ontwerp resulteerde in een rechthoekig gebouw, dat er door zijn doelbewuste volumewerking verfijnd en luchtig uitziet.

“Aan nagenoeg elke zijde van de woning is er een terras voorzien. Zo kan men op elk moment van de dag in de zon vertoeven en gezellig tafelen”, verduidelijkt de architect.

Door de oriëntatie van de woning en het maximaal benutten van natuurlijke lichtinval bestaat er een bijna vanzelfsprekende connectie met de tuin en het groene karakter van de omgeving.

De gevelbekleding bestaat uit duurzame, krachtige materialen: de Miniature Rood-bruin baksteen in combinatie met houten schrijnwerk dat natuurlijk vergrijsd. De gevelsteen heeft een mooie patina van aardse kleuren dat herinnert aan de oude schuren en gebouwen uit de streek. Door de hedendaagse vormtaal met een kniphoog naar het verleden, integreert de strakke vormgeving perfect in het dorp. De verwerking gebeurde op een ambachtelijke wijze, met veel aandacht voor de zorgvuldige, oorspronkelijke uitvoering van de details.

De Hand-Made Rood-bruin gevelsteen heeft als extra troef dat de warme kleurnuance mooi aansluit bij het houten raamwerk. De strakke architectuur krijgt ook een extra dimensie van warmte en gezelligheid. Het geringe formaat maakt de steen elegant en slank en door hem te verwerken op een hedendaagse wijze (verlijming), ontstaat er een interessant architectuurpareltje.



Palette de couleurs brun-rouge pour la façade comme clin d'œil au passé

LES ATOUTS DE LA MINIATURE ROUGE-BRUN DANS LES HABITATIONS CONTEMPORAINES

Lors de la conception de cette villa contemporaine, il avait été demandé à AIDarchitecten d'accorder beaucoup d'attention à l'orientation et aux vues. Le plan en polygone donne naissance à de nombreux angles intérieurs qui, à leur tour, délimitent autant d'espaces extérieurs. Le projet final livre un bâtiment rectangulaire qui, par sa volumétrie, apparaît raffiné et aérien.

« Une terrasse est prévue sur presque tous les côtés de l'habitation. On peut ainsi s'attabler au soleil à tout moment de la journée », commente l'architecte.

L'orientation de la maison et l'exploitation maximale de la lumière naturelle font qu'il existe une connexion quasi spontanée avec le jardin et la végétation alentour.

Le revêtement de façade est réalisé en matériaux durables et puissants : la brique miniature Rouge-brun, combinée avec des menuiseries en bois tournant naturellement au gris avec le temps. La brique de parement possède une jolie patine de teintes terreuses qui évoque les vieilles granges et bâtiments de la région. Ce langage formel contemporain avec un clin d'œil au passé intègre parfaitement la maison, à l'architecture épurée, dans le village. La mise en œuvre s'est faite de manière artisanale, avec une grande attention pour la réalisation méticuleuse des détails.

La brique de parement Hand-Made Rouge-brun a comme atout supplémentaire que ses nuances chaudes se marient joliment avec les menuiseries en bois. L'architecture sobre profite aussi d'une touche de chaleur et de convivialité. Le format réduit rend la brique mince et élégante et sa mise en œuvre moderne (collage) résulte en un petit bijou architectural.

Opdrachtgever / Client : Dhr. en Mevr. / Mr. et Mme. Verhoeven-Van Zundert

Architect / Architecte : AIDarchitecten

Aannemer / Entrepreneur : Nauwelaers

Gevelstenen / Briques de parement :

Miniature Rood-bruin / Rouge-brun

Verwerking / Maçonnerie : Dunbedmortel, wildverband / mortier à joints fin, appareillage aléatoire

Foto's / Photos : © Lucid



“La brique de parement Hand-Made Rouge-brun a comme atout supplémentaire que ses nuances chaudes se marient joliment avec les menuiseries en bois.”

Mix van Hand-Made gevelstenen verbindt rust en levendigheid

NIEUW WOONZORGCENTRUM SINT-ANTONIUS TEN ZUIDEN VAN BRUSSEL

Sint-Antonius is een woon- en zorgcentrum gesitueerd in de rustige dorpskern van Sint-Pieters-Leeuw. Het combineert de grootschaligheid van een lokale verzorgingsinstelling met het woonkarakter van een residentiële gemeente nabij de grootstad te midden van deze glooiende parkachtige groene gemeente ten zuiden van Brussel.

Het complex bestaat uit 119 verblijfseenheden, 5 woongelegenheden voor kort verblijf, een dagcentrum met 14 verblijfseenheden en 25 serviceflats. Langs een centrale as, de 'straat' genoemd zijn enerzijds de woonpaviljoenen gesitueerd en anderzijds de facilitaire en administratieve diensten gekoppeld. De bewoner mag niet het gevoel hebben in een "instelling" of "collectiviteit" te verblijven, terwijl het gebouw dit wel op een efficiënte wijze huisvest.

Abscis Architecten koos voor de gevelbekleding een mix van de Hand-Made gevelstenen miniature Bruin-grijs, Zwart-bruin, Rood-bruin en Geel-bruin. Dit kleurenpalet creëert een natuurlijke en warme uitstraling en geeft de bewoners een aangenaam uitzicht vanuit hun kamer.

Het speelse en levendige karakter wordt benadrukt door de kleine zichtzijde van de stenen. Dit formaat creëert in combinatie met de gekozen mix een kleurrijk mozaïekpatroon dat nauw aansluit met het landschap en de natuur doorheen het hele jaar.

“Het speelse en levendige karakter wordt benadrukt door de kleine zichtzijde van de stenen.”



Opdrachtgever / Client : Woon- en zorgcentrum Sint-Antonius vzw

Ontwerpteam / Equipe de conception :

Architectuur en omgevingsaanleg / Architecture et abords :

Abscis Architecten

Stabiliteit / Stabilité: Ingenieursbureau Fraeye en Partners

Technische uitrusting / Techniques : Ingenieursbureau Istema

Aannemer / Entrepreneur : TV De Nul – Peremans

Un mélange de briques Hand-Made pour exprimer calme et vitalité

NOUVELLE MAISON DE REPOS ET DE SOINS SINT-ANTONIUS AU SUD DE BRUXELLES

Sint-Antonius est une maison de repos et de soins située dans le centre paisible du village de Leeuw-Saint-Pierre. Elle combine les avantages d'une institution locale de soins avec le caractère résidentiel d'une commune à vivre à la fois proche de la capitale et admirablement lovée au milieu de la ceinture verte et vallonnée au sud de Bruxelles.

Le complexe comprend 119 unités d'habitation, 5 logements pour court séjour, un centre de jour de 14 places et 25 serviceflats. Le long d'un axe central appelé 'la rue', sont implantés d'une part les pavillons résidentiels et, d'autre part, les services facilitaires et administratifs. Le résident ne doit pas avoir l'impression de séjourner dans une 'institution' ou une 'collectivité', malgré le fait qu'il s'agisse bien de la fonction du bâtiment.

Pour la façade, Abscis Architecten a opté pour un mélange de briques de parement Hand-Made miniature Brun-gris, Noir-brun, Rouge-brun et Jaune-brun. Cette palette de coloris crée un aspect naturel et chaleureux et procure aux résidents une vue agréable depuis leur chambre.

Le caractère ludique et vivant est accentué par l'étroitesse de la face visible des briques. Le format, combiné au mélange choisi, donne une mosaïque colorée qui se marie bien avec le paysage naturel au fil des saisons.

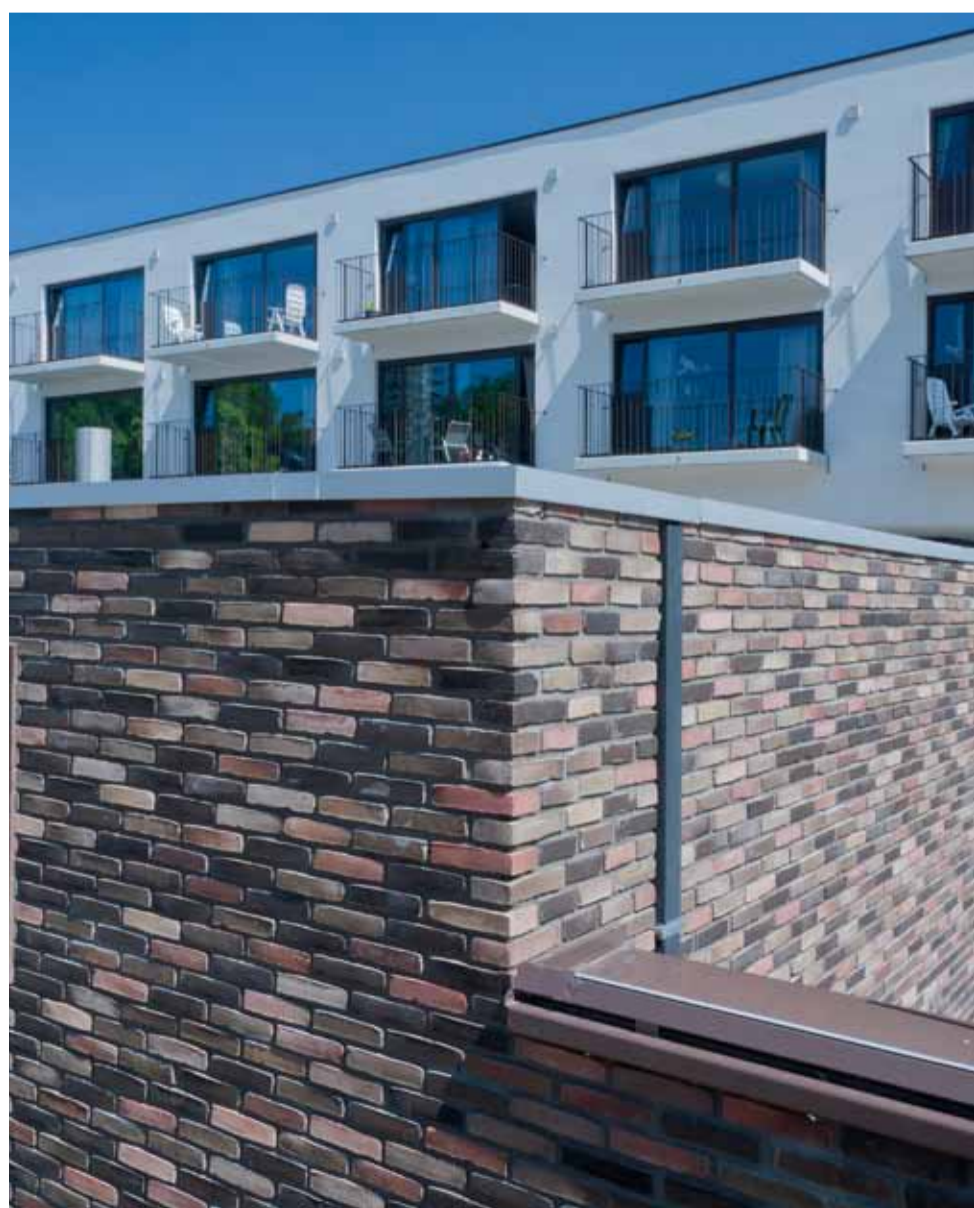
“Le caractère ludique et vivant est accentué par l'étroitesse de la face visible des briques.”



Gevelstenen / Briques de parement :

Miniature Rood-bruin / Rouge-brun, Bruin-grijs / Brun-gris, Zwart-bruin / Noir-brun, Geel-bruin / Jaune-brun

Verwerking / Maçonnerie : donkergrijze doorstrijkmortel, wildverband / mortier à plein-bain gris foncé, appareillage aléatoire



Een harmonie van moderne en klassieke elementen



MINIATURE ZWART-GRIJS ALS VERBINDENDE FACTOR

Deze moderne interpretatie van een klassieke, landelijke woning vinden we terug in het Noord-Brabantse dorpje Rijsbergen nabij Breda. Bouwkundig Teken- en Adviesburo Coremans kreeg de opdracht een woning te ontwerpen die zich op natuurlijke wijze inpast binnen de omgeving en haar traditie. Hierbij diende het wel rekening te houden met een maximaal zicht op het omliggende, weidse landschap en een maximaal volume van 600 m².

“De donkere kleur en het karakter van deze Hand-Made gevelsteen creëren een mooi maar toch rustig contrast met de strakke witte vlakken.”

Om het beoogde resultaat te bekomen werd er gekozen voor een combinatie strakke materialen en klassieke elementen. De gevelpartijen werden opgetrokken met de gevelsteen miniature Zwart-grijs, verwerkt met een dunne voeg, in combinatie met strak wit stukwerk. De donkere kleur en het karakter van deze Hand-Made gevelsteen creëren een mooi maar toch rustig contrast met de strakke witte vlakken. Aan de andere kant gaat de donkere kleurnuance dan weer goed samen met het rieten dak waardoor de woning voldoende rust blijft uitstralen.

In de witte gevelvlakken werden grote strakke raampartijen verwerkt. Ze zijn voornamelijk georiënteerd achteraan de woning waardoor er een zeer open zicht ontstaat op de omliggende natuur.

De gevelvlakken verwerkt met gevelstenen die veelal overvloeien in vrijstaande muren verbergen dit aspect wanneer je de woning benadert langs de straatkant. Om de zichtbaarheid te optimaliseren bevatten deze gevelpartijen uitsparingen die corresponderen met de ramen in de witte gevelvlakken. Aan de straatkant resulteert dit in lange smalle raampartijen op ooghoogte net onder de rand van het alomtegenwoordige rieten dak. Dit wordt hierdoor losgekoppeld van de gevelpartij en als het ware op een sokkel geplaatst.

Architect / Architecte : Bouwkundig Teken- en Adviesburo Coremans

Gevelstenen / Briques de parement :

Miniature Zwart-grijs / Noir-gris

Verwerking / Maçonnerie : wildverband met dunne voeg /
appareillage aléatoire avec joint mince

Foto's / Photos : © Marjan Sins



Éléments classiques et modernes en harmonie

LA MINIATURE NOIR-GRIS COMME FACTEUR UNIFIANT

Cette interprétation moderne d'une maison de campagne classique se situe dans le village de Rijsbergen près de Breda, dans la province hollandaise du Brabant septentrional. Le concepteur avait pour mission de dessiner une habitation qui s'intègre de manière naturelle dans l'environnement et ses traditions. Il lui fallait aussi dégager des vues généreuses sur le paysage ouvert et concevoir le tout dans un volume ne dépassant pas 600 m².

“La teinte foncée et le caractère de cette brique Hand-Made créent un contraste agréable et subtil avec la blancheur des pans enduits.”

Pour arriver au résultat souhaité, son choix s'est porté sur une combinaison de matériaux modernes et classiques. Les façades ont ainsi été revêtues avec la brique de parement Miniature Noir-gris, mise en œuvre avec un

joint mince, en association avec d'autres parties traitées avec un élégant stuc blanc. La teinte foncée et le caractère de cette brique Hand-Made créent un contraste agréable et subtil avec la blancheur des pans enduits. D'autre part, la nuance sombre s'associe bien avec le toit de chaume, le tout donnant au bâtiment une impression de tranquillité.

De grandes baies vitrées percent les pans de façade blancs. Elles sont principalement orientées vers l'arrière de la maison pour offrir une vue très ouverte sur la nature environnante. Les pans de façade en brique, qui se prolongent pour la plupart en murs indépendants, masquent cette ouverture quand on aborde l'habitation depuis la rue. Pour améliorer la visibilité, les façades en briques présentent des découpes correspondant aux fenêtres des parties blanches. Côté rue, cela donne de longues vitres étroites à hauteur des yeux, juste sous le bord du toit de chaume omniprésent. Celui-ci se voit ainsi découpé de la façade et comme placé sur un socle.



miniature

HAND-MADE



HET UNIEKE FORMAAT "MINIATURE"

EÉN VAN DE MEEST ELEGANTE WASSERSTRICH
GEVELSTEENTJES OP DE MARKT

Onze 'miniature-reeks' is alweer een perfect voorbeeld van een uniek formaat. Deze elegante gevelsteen is al langer geliefd bij talloze architecten vanwege zijn specifiek uitzicht. Door de zichtzijde van slechts 190 x 45 mm geeft deze reeks een zeer gedetailleerd en mozaïek-achtig resultaat.

Om deze eigenschappen extra in de verf te zetten hebben we dit formaat ondergebracht in een eigen reeks met de niets verbergende merknaam "miniature". Deze gevelsteen draagt het Hand-Made label en is beschikbaar in 6 natuurlijk genuanceerde kleuren. 'miniature' wordt vervaardigd volgens de populaire Wasserstrich-methode.

LE FORMAT "MINIATURE" UNIQUE

L'UNE DES PLUS ÉLÉGANTES BRIQUES DE PAREMENT
WASSERSTRICH SUR LE MARCHÉ

Notre série "miniature" est à nouveau l'exemple parfait d'un format unique. Cette élégante brique de parement est depuis longtemps appréciée des architectes en raison de son apparence unique. Le côté visible n'est que de 190 x 45 mm ; cette série donne de ce fait un résultat très détaillé, avec des allures de mosaïque.

Pour mieux souligner ces propriétés, nous avons créé une série propre pour ce format, à laquelle nous avons donné le nom très révélateur de "miniature". Cette brique de parement porte le label "Hand-Made" et est disponible en 6 couleurs naturellement nuancées. "miniature" est fabriquée suivant la populaire méthode Wasserstrich.

COLOFON

Shaping Places

Copyright © 2017 Vande Moortel

Design:

Eli Lammertyn

Editor:

Filip Melis

Contact:

news@vandemoortel.be



**VOLG ONS OP DE VOET!
SUIVEZ NOUS DE TOUT PRÈS !**

STEENBAKKERIJ VANDE MOORTELT | Scheldekant 5 | BE-9700 OUDENAARDE
T +32 (0)55 33 55 88 | F +32 (0)55 33 55 70 | info@vandemoortel.be | www.vandemoortel.be

✉ **Vande Moortel Group**

